

سمير
هدية هذا العدد:
كوتشينة
سمير
العدد ١٠٧٩ - ١٢ ديسمبر ١٩٧٦ - ٥٠ مليما
هروب!
إنما لن يفلت .. فهو فى مواجهة البطل:
أشرف الشريف

أولادى
حبايب قلبى

اكتشفت قارئا ممتازا ... يقرأ للعقاد باهتمام وفهم كبيرين .. انه صديق سمير - هكذا وقع رسالته - محمد فكرى البراهمى ، لخص فى رسالته الطويلة ما يثبت اعتزاز واهتمام الكاتب العظيم عباس محمود العقاد بالاطفال .. واختار لنا من كتاب « أنا » قوله :

« وانا أحب الاطفال جداً ، وكان فى منزلنا جماعة من الاطفال اكبرهم فى السادسة من عمره ، وهم جميعا أصدقائى ، وكثيرا ما يصعدون الى مسكنى يسالوننى ويتحدثون معى ما شاء لهم الحديث ... »
واختار لنا من كتاب « آخر كلمات العقاد » هذه الفقرة :

« كنت الاحظ صداقته لاطفال العائلات اللاتى تسكن معه فى بيت واحد فهم الذين يتمتعون بحقوق لا يتمتع بها الكبار فى مملكة العقاد ، فأصغرهم سنا يستطيع ان يقتحم عليه خلوته فى محرابه ليحدثه فى امر من أموره ، وسرعان ما كان ينصت العقاد اليه .. وكان من بينهم طفل صغير يعجب العقاد من شجاعته لانه كان يقول كلما حدثه : يا أستاذ .. انا عايز كذا وكذا وطبعا انت عندك هذه الاشياء .. وماهى طلبات ذلك الطفل الصغير ؟! .. قصة من قصص الاطفال او قطعة من الشكولاتة التى كان يشتريها له ولزملائه كلما مر بمحلات « جروبى » وهو فى طريقه الى المكتبات .. وكان هناك طفل او جار صغير للعقاد يستوقفه كلما رآه صاعدا درجات السلم الى صومعته ليقول له : شوف يا استاذ ، الست ماما تطلب منى ان أنظف لها السيارة او اشترى لها الاشياء من السوق .. ويختم الطفل حديثه بالتعجب من اسرته حينما يقول : هو ما فيش حد فى البيت غيرى ؟! وهنا كنت الاحظ ضحكة العقاد تدوى من كلام ذلك الصغير ويقول له : فعلا يا سيد فلان .. مالهمش حق .. !! حاضر سارفع امر هذه القضية لوالدك .

وبالتأكيد ، العقاد رائد ومفكر عظيم ، ورائد اضاء لنا طرقا للمعرفة وملأ عقولنا بالفكر ، وجعل المفكرين فى قمة البشر ، وله تلاميذ منهم انيس منصور الذى قال عنه : « ان من يذهب الى العقاد يجب ان يرفع الاعلام لتحيته ..» واكتشاف مثل هذا الصديق القارىء الذكى يعادل اكتشاف بئر بترول ... او منجم ماس ... وكل يحيى ...

ماما لبنى

حكاية قصيرة بقلم : د. نبيل راغب

ساندوتش طعمية



● دق جرس الفسحة فى مدرسة القاهرة الاعدادية وتدفق التلاميذ من ابواب الفصول متجهين الى فناء المدرسة الذى سرعان ما امتلا بهم ، جرى بعضهم فى اتجاه السور الحديدى وتعلق به لشراء بعض ساندويتشات الفول والطعمية من عم نظيف ، وعم نظيف هذا بائع متجول تعود أن يقف بعربته فوق الرصيف وقت الفسحة لكي يبيع ساندويتشات الفول والطعمية التى اعدها من قبل ، صحيح أن اسمه عم نظيف ولكن هذا مجرد اسم ، فالذباب يجد فى بضاعته مرتعا يجرى ويطير حوله ، واذا كان الذباب سعيدا بهذه الاطعمة ، فعم نظيف اكثر سعادة لانه يقوم بتوزيعها على التلاميذ من خلال السور الحديدى . هذا يشترى ساندويتش فول والآخر ساندويتش طعمية وذاك يصرخ مناديا « زود السلطة ياعم نظيف » وآخر يقول « انا بقالى ساعة متشعبط على السور » وثالث يصيح : « رش شطة على الطماطم » وهكذا الى ان تنتهى الفسحة .

ومن بعيد وقف سامح يرقب السور الحديدى بنظرات تفيض بالالم والحزن لانه لا يمتلك القرش الذى يشترى به هذا الساندويتش اللذيذ المليء بالسلطة والطرشى والشطة ، صحيح أن أمه كثيرا ما تصنع الطعمية فى البيت ، لكنه لا يعرف السبب فى أن طعمية عم نظيف قادرة على أن تسيل لعابه بهذا الاغراء الذى لا يقاوم . ان اباه يقول دائما : لا تشتر من الباعة المتجولين لانهم ينقلون الجراثيم الى التلاميذ ، وايضا فلن اباه لا يحرمه من شيء فهو يحضر الحلوى والشيكولاته الى المنزل الذى نادرا ما يخلو من كل ما تشتهيه نفسه ، ولكن هذا المصروف اليومى اللعين لم يعرف طريقة الى جيب سامح ، انه يحرمه من شيء يستطيع التحكم فيه يصرفه أو يوفره ، كم يود أن يكون مثل هؤلاء التلاميذ المتعلقين بالسور يصرخون بكل حناجرهم وبمنتهى الثقة فى النفس ، انهم لا يشعرون بالحرمان مثله ويملكون نقودا وهو لا .. نعم يقف بعيدا وينظر ولا يملك سوى النظر . لماذا لا يعطيه أبوه مصروفا ؟ انه موظف كبير ، وهو كريم ، وليس بخيلا ، لانه دائما يحضر له الشيكولاته والحلوى الى المنزل باستمرار ، اذن هل السبب لانه يخاف على صحته من الامراض ؟ .. ربما .. لكن لماذا لا يخاف اباء هؤلاء التلاميذ على صحتهم ؟! هل لانهم لا يحبونهم ؟ لو كانوا كذلك لما أعطوهم مثل هذا المصروف اليومى .. وأراد أن يفكر فى حل عملى ..

فى مساء ذلك اليوم ادعى سامح أن المدرسة ستقيم حفلا لاوائل التلاميذ ، وأنه مطلوب من كل تلميذ دفع مبلغ خمسة وعشرين قرشا قيمة الاشتراك فى الحفل ، ولم يناقش أبو سامح هذا الموضوع بل منحه من فوره المبلغ الذى طلبه ، فأحس سامح بسعادة غامرة ، ولكن هذه السعادة لم تكن كاملة لانها كانت المرة الاولى التى يكذب فيها على ابيه ولم يحترم ثقته فيه .

نام سامح فى تلك الليلة وهو يفكر ك... ا... من الساندويتشات ..



يستطيع أن يشتريه ·· وادرك انه يمكنه الشراء لمدة تقرب من الشهر ·· وبذلك يتساوى مع هشام زميله فى الفصل الذى يشترى كل يوم من عم نظيف ويأكل الساندويتش بكل نهم ، ولكنه تذكر فجأة أن هشام تغيب عن الدراسة مدة تزيد على اليومين دون أن يعرف السبب فى غيابه · اذن كيف سينافسه فى شراء الساندويتشات

فى تلك الليلة حلم سامح بأنه يصرخ على عم نظيف من فوق السور الحديدى ، ثم حلم أن الخمسة والعشرين قرشا قد تحولت الى قروش نحاسية تناثرت فى فناء المدرسة واختلطت بالتراب وكلما كان ينحنى ليجمع قرشا

كان يسقط من يده الاخرى قرش آخر ، واستيقظ سامح من هذا الكابوس الذى حلم به لاول مرة فى حياته وهو يشعر بعدم ارتياح، ولكنه عندما تذكر المبلغ الذى حصل عليه عاودته الطمانينة ·

وفى الصباح وفى طريقه الى المدرسة مر سامح بمنزل زميله هشام لمعرفة سبب تغيبه عن المدرسة ، فاخبره والد هشام بانه مرض بالتيفود وقد أمر الطبيب بألا يقابله أحد حتى يشفى ، فتمنى له سامح الشفاء وذهب الى المدرسة ،ونصيحة الاب ترن فى أذنيه : لا تشتر من الباعة المتجولين لانهم ينقلون الجراثيم الى التلاميذ ·

واحس بحب جارف تجاه أبيه ، وبندم بالغ على أنه كذب عليه فيما يختص بهذه الحفلة ، وعندما دق جرس الفسحة نزل سامح الى الفناء ونظر الى التلاميذ المتعلقين بالسور الحديدى كما لو كانوا كائنات حرمها الله من نعمة العقل السليم ··

عندما عاد سامح الى منزله فى ذلك اليوم انتظر اباه بلهفة غير عادية،وعندما دق الجرس فتح له الباب وانهال عليه تقبيلا ، والاب لا يعرف السر فى هذا السلوك المفاجيء فقال له :

ـ نجحت يا سامح ؟! طلعت الاول ؟ ·

فرد سامح وهو يخرج من جيبه الخمسة والعشرين قرشا :

ـ لا يا بابا ·· ولكنى كذبت عليك ·

فنظر اليه أبوه وعلامات الدهشة والاستغراب ترتسم على وجهه وقال :

نعم ؟!·· قلت ايه ؟!·· مش فاهم ؟!··

وجلس سامح مع أبيه يقص عليه القصة كلها ، والاب سعيد جدا لان ابنه فهم وباقتناع حقيقى كم كان يحبه ويخاف عليه وقال له :

ـ خذ الخمسة والعشرين قرشا لك وتاكد اننى لا احب ابدا ولا أريد أن أحرمك من شيء أى شيء ، فكل تعبى من أجلك ومن أجل اخوتك ·
















باسم بنيامين مترى


















مرجريت بنيامين مترى

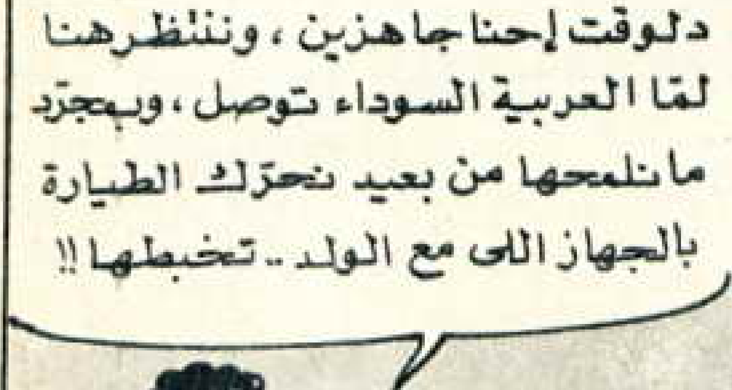

اقعد إنت إرتاح .. وأنا أنفذها !!


إسمع ياولد .. نزّل الطيارة وهات الجهاز ده بسرعة .. وإلّا أحبسك .. فاهم!
؟


فكرتك مدهشة ، وعلشان كده أنا أحسن دلوقت ، وتعال بسرعة حط النتروجلسرين فى الطيارة !!


اللى تشوفه .. المهم الشغل يخلص، وكل واحد يعمل اللى عليه، أنا ح اثبت النيتروجلسرين فى الطيارة !!


دى قنبلة طايرة موجهة !!
والعمل إيه دلوقت ؟!


دلوقت إحنا جاهزين ، وننتظرها لمّا العربية السوداء توصل ، وبمجرد ما نلمحها من بعيد نحرّك الطيارة بالجهاز اللى مع الولد .. تخبطها !!




الطيارة تصطدم بها وتنفرقع .. وينتهى الأمر ببساطة ياصاحبى !!
ويبقى الحادث قضاء وقدر يا عزيزى !


تعال بقى نمشى من هنا .. دقايق ونوصل !!


ولكن السماء أيضا وضعت الثلاثة فى طريقهم ...
سمعتم ؟! - لازم نعمل حاجة علشان ننقذ راكب أو ركاب السيارة السوداء اللى بيقولوا عليها !!
وإحنا نقدر نعمل إيه ؟! - دول ناس منظرهم إجرامى !!
معاك حق - إنما مستحيل نسكت تعال معايا !!


عندك خطة ؟!
ماعنديش فكرة محددة دلوقت - إنما نتصرف حسب الظروف !
طيب خلى بالك من نفسك يا "سمير" إنت و"نهته"، وأنا أقعد هنا أراقب الموقف!


وبعد قليل -
آه - آه - الحمد لله طارت - إذن جهاز التوجيه سليم !!


ياشاطر !


إيه ده ؟!
مالك ؟! إنت خايف من خيالك ليه ؟!


إيه ده ؟!
إمسك يا نهته !


أنا مش عارف - أعرف أشغله وأوجه به الطيارة أو - لا !!
اضغط على الزر الأحمر بقوة وبسرعة الطيارة ح تقع !


عرفت - دى حاجة سهلة جدًا - أعمل إيه دلوقت يا سمير ؟!
برافو يا نهته - اضغط بسرعة أكتر علشان تطير بعيد !!


بص - الطيارة طارت - جهاز توجيه الطيارة فين ؟! - معاك ؟!
لا - أنا فاكر إنه معاك إنت ؟!

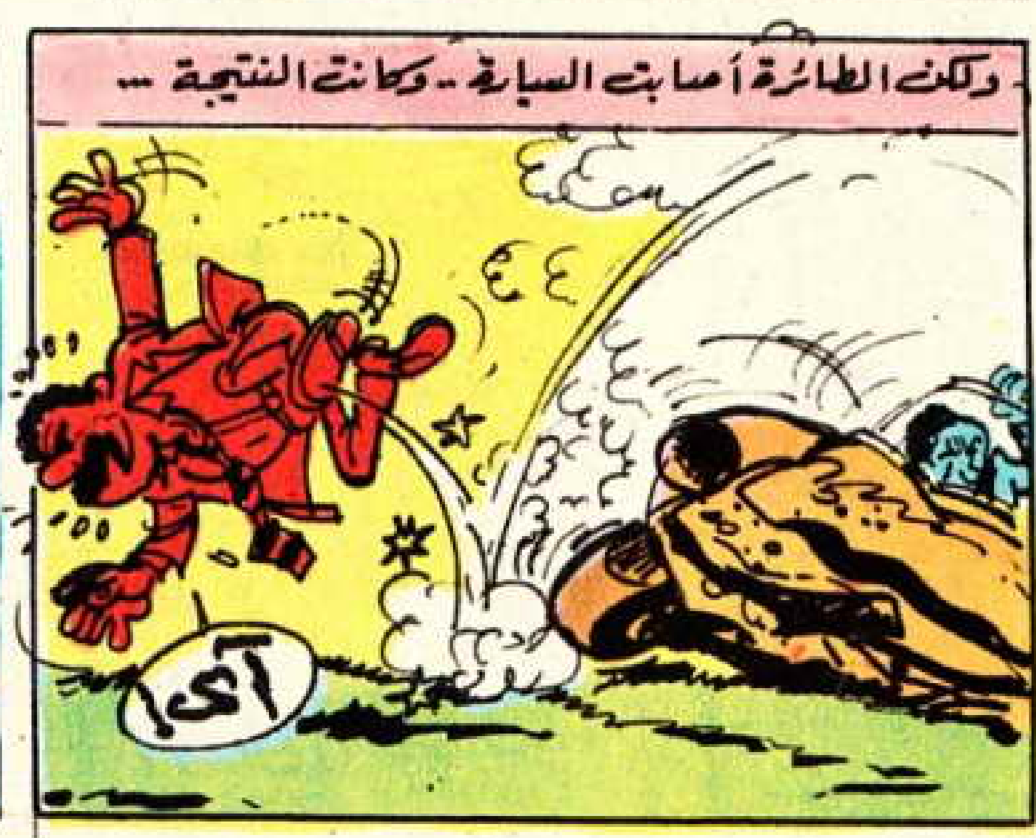



أناكنت فاكر
إنه معاك
إنت !!
يعنى إزاى؟ لا..


بأسرع مايمكن أبعد عن
هنا وأنفد بعمرى !!
يا ولد.. رايح فين؟
الجهاز فين؟!


ما اعرفش!
يعنى إيه ؟! - لكن..
إذن مين اللى بيوجه
القنبلة دى ؟! - إنت
فاهم حاجة؟!


لا!
ولا حركة
يا سادة!
إستسلموا!
أو الطيارة
تقع عليكم!
فرصة واحدة..
نهرب وبسرعة !!


ولكن الطائرة أصابت السيارة.. وكانت النتيجة..
آى!


الحمد لله.. كنا
وراء الحائط!
بص.. تصور
طلعوا بسلام !!


البوليس!
وصلوا هنا
إزاى ؟!


وكان الصفير.. صاحب الطائرة.. قد أبلغ الشرطة بكل ماجرى.. وهذا هو المصير المحتوم للأشرار..
أخويا هو
السبب!
تهنئة إنت بطل.. لازم أعترف!
الحمد لله.. الطيارة لسه سليمة
ولازم "زيكو" زكى يعترف كمان
إنى مخترع!

قل لى رأيك !!



- زعلان ليه ؟! - مافيش حريقة ولا حاجة .. إحنا كنا عاوزينكم تيجوا وتضربوا الجرس بتاعكم علشان الفسحة طوّلت خالص ، ثم نتعرّف ونشوفك يا أخى ؟! .. أنا اسمى "طارق" وانت بقى ؟!!
وجيه
سمير .. ياصاحبى .. ما رأيك فى تصرف طارق ؟! .. أحسن الآراء سوف أنشرها تباعا ..

البواسل فى مغامرة جديدة

سقطت عصابة المايسترو













على بعد كيلومترات قليلة من القاهرة ، وعلى هضبة مرتفعة ، اختار باسل ورفاقه تلا مرتفعا لاقامة معسكرهم الكشفي السنوي وليكتشفوا اخطر عصابة للتهريب .. تعالوا معا نتابع احداث هذه المغامرة الشيقة ..

سيناريو : يوسف جبرا
رسوم : محمد قطب
















لا - المهم الشنطة - هى فى العربية - ابعد عنى إنت و هو !
كده خطر على حياتك - ثانية واحدة - فهمنا !


ثانية واحدة إزاى؟ - أفهمك إيه؟ الشنطة! الشنطة!
وكان أقرب شئ إليه هو عمود الخيمة -


وسقطت الخيمة على من فيها -
الشنطة! الشنطة!


وراحوا ينصبون الخيمة من جديد - بينما راح الرجل فى إغماءة طويلة -
كملوها - ونروح أنا و"فلفل" بسرعة نشوف الشنطة!
طيب آكل الأول - جعان يا ناس !
لا - تاخد بالك جدًا من المصاب - ده الأهم - مش كل مشكلتك معدتك وبس!


وفوجئ "باسل" و"فلفل" عندما وصلا إلى المكان الذى كانت فيه السيارة المقلوبة -
الله! دى كانت هنا !!
وواضح - لسه آثارها موجودة


ودى آثار سيارة ثانية ، والظاهر رفعت السيارة المحروقة ، يمكن مجهزة بآلة رافعة !
نشوف الآثار دى جاية منين!


وآثار أقدام كثيرة - مش أقدامك إنت و"أحمد" - لأنى عارفها !


وقادتهما آثار السيارة الأخرى فى اتجاه معسكر حربى قديم ، والتفت "فلفل" إلى ناحية المعسكر ، فرأى وسط بقايا الأعمدة - نصف رجل
"باسل" - انتبه - انظر !


وقبل أن يلتفت نصف الرجل إليهما، شد "باسل" زميله إلى حفرة بجوار المكان ...
ولا فى الروايات يحدث هذا!
نراقب الموقف من هنا فى هدوء!


وسرعان ما انطلقت السيارة واختفت بين التلال .. وهنا خرج "باسل" وفلفل من جحرهما..
أعتقد أنهم سيبحثون عنا .. عن زميلهم على الأقل!
فلنسرع إلى الخيمة لكن مرورًا بهذه الأطلال، فقد نكتشف شيئًا!


من يصدق أن فى هذا المكان، فى بطن الأرض يوجد مخزن سيارات ومصعد ضخم يرفعها وينزلها، وباب سرى ربما كنا نقف عليه الآن ونحن لا ندرى!
يكفينا هذا .. وهيا بنا من هنا!


ولم يستطع "باسل" أن يغالب لهفته فألقى نظرة على الأوراق فى الطريق..
ماذا وجدت؟.. مهربين؟
ياريت .. أخطر!


المصاب نام؟
ونقلناه إلى الداخل خوفًا عليه من الشمس.. والشنطة فين؟
لقينا شيئًا آخر.. خطيرًا!
لا نريد أشياء خطيرة الآن.. نأكل الأول، والإ حتبقى حالتى خطيرة!


المصاب مش فى الخيمة .. هرب الرجل!


ياللحظ السئ.. ليس هذا وقته!
أيها العمر السمين.. يا ملك التموين! نحن أمام لغز خطير .. افهم!
أما مقلب!!


واضح أنه هرب من هنا!
نتبع آثاره!!


وقادتهما الآثار مرة أخرى إلى الأطلال ..
آثار قدمية تدل على أنه يمشى بصعوبة شديدة ، وربما نقدر نحصله !


بص هناك .. اركع .. وإلا يشوفونا !


تك .. تك .. تك ..
واختفى الرجل ..
ياعينى .. آخر تكنولوجيا ودقات متفق عليها !
عصابة رهيبة ! ولا أتصور أنه يمكننا التصرف وحدنا .. لابد من الإتصال بجهات الأمن فورًا ، والأوراق التى عثرت عليها ستجعلهم لايهدأ لهم بال !
وقرر "باسل" أن ينهى المعسكر فورًا .. وعقد اجتماعا سريعا ، وجلس يشرح لزملائه خطته ..
هذا الطريق جديد .. نصف مسفلت ، وسوف تضيع عليه آثارنا مسافة طويلة ، ولايعثرون علينا بسهولة !
ونتحرك فورًا !


أنا شخصيا أرجو ألا يعثروا علينا الآن ، فقد أفرطت فى الأكل ، ولست مستعدًا للاشتباك مع أحد !
الحقيقة إنك إلتهمته كله ، فـ"باسل" و"أحمد" كانا مشغولين ، وأنا كنت مشغولاً عليهما !


وفجأة ..
أسمع صوت سيارة قادمة !
فورًا نختفى فى حفرة ، والحفر هنا كثيرة والحمد لله !!


وبمجرد أن اختبأوا ظهرت سيارة، ولكنها كانت تسير ببطء..
لا أحد على الطريق، إنما أنت واثق أن جهازك سليم؟!
طبعا. لكن لازم نمشي، لأن واضح من الجهاز أن المكان فيه ناس!
ربما في حفرة من الحفر. ننزل ونشوف!


وبعد لحظات..


وبسرعة البرق تحركت يدا "باسل"..
آآآه.. الحقني يا "ميتشو"!


وبسرعة فكر "ميتشو".. زميله رهينة في أيدي البواسل، ولا يستطيع أن يطلق عليهم النار. إذن..


لكن البواسل لم يكونوا أبطأ منه تفكيرا فبمجرد أن التفت إلى سيارته، كان "أحمد" ينقض عليه..


.. و"عمر" يلحق به..


وألقى "عمر" بنفسه على الرجل ففقد رشده.
فطسته يا راجل.. لكن يستاهل!


هاتوه إلى جوار صاحبه، وهاتوا الحبال اللى معاكم!



من هو الجار؟

عدد كبير جدا من القراء أرسلوا إلينا هذا السؤال الخطير.. لذلك رأينا أن نفكر فى المشكلة بهدوء قبل أن نحاول الرد عليهم..

وطبقا للتعريف الدارج: الجار هو الشخص الذى يسكن بجوار شخص آخر يسكن إلى جانبه.. وهناك نوعان من الجيران،

النوع الأول

الجار الذى يسكن بجوار الشخص الآخر.

النوع الثانى

الشخص الآخر الذى يسكن بجوار الجار.

كلام تمام يا أولاد؟!

جبرو

الجار

صفاته الشخصية والأساسية

- مظهر رياضى وذكى
- رقيق وكله حنان
- يحب الهدوء.
- ده كل الموجود.
- أنا نسيت أحسن صفاته خصوصا...

عيوبه الأساسية

- اعتقاده أنه ليس له عيوب
- لا يعرف أن يقول لأ.
- عنده حساسية تجاه جاره (غالبا تسمى ارتيكاريا)

الجد

صفاته الشخصية والأساسية

- يحب أن يخدم الجار رقم ١
- يحب إعطاء الأوامر
- مظهره رياضى وذكى
- لا يحب أن يجلس بلا عمل
- لسه فيه أشياء أخرى
- وعنده مواهب أخرى.

عيوبه الأساسية

- يحب أن يطلب مساعدة الجار رقم (١) ويطلع عينيه
- يعرف كيف يقول لأ!

الجار

قدم الجار هى أذكى ما فيه!

يد الجار كدا (كالتو)

حكمت استغلاله أو استهباله أو ما نسميه «دا قى عصفورة»

مخ

الجد

يد الجد فيها شعرة

عنده أفكار هايلة ودايما عليه نور!

الجار

النشاط الأساسى
خدمة الجار رقم ٢

أول نوع له ظهر جيد سليم لاحظ الانحناء الرياضى للظهر

الجد

النشاط الأساسى
خدمة الجار دائما

ظهر جيد أيضا.. ولكن فى الاتجاه الآخر

طارق بن زياد فاتح

















الأندلس

عاد « زياد » والد « طارق » الى بيته ومعه غلام صغير سلمه له « سليمان » اليهودى ليربيه مع ابنه طارق ، وعندما استيقظ « طارق » وجده نائما الى جواره ، فسأله : من أين جئت ؟

كتبها : رمزي خليل
رسوم : محمد قطب















نادى العلوم

العيون .. أنواع

تعمل العين مثل آلة التصوير .. ففي مقدمتها عدسة تلتقط صورة الشيء على ستارة صغيرة في الداخل مجهزة بملايين من الخلايا البصرية التى تنقلها بدورها الى المخ ..

عيون الحشرات :

اذا استطعت ان تحملق فى عين الذبابة من قريب فسوف تكتشف ان الانعكاسات السوداء التى تصدر منها الوف من الصفائح الدقيقة يتكون منها سطح العين .. والحقيقة هى ان عين الذبابة ، او اية حشرة اخرى ، ليست عينا واحدة وانما الوف العيون المتجاورة والتى تسمح لها بالرؤية فى كل الجهات .. وهى تملك بالاضافة الى هذا بعض العيون فى اعلى الراس.

عين الاخطبوط :

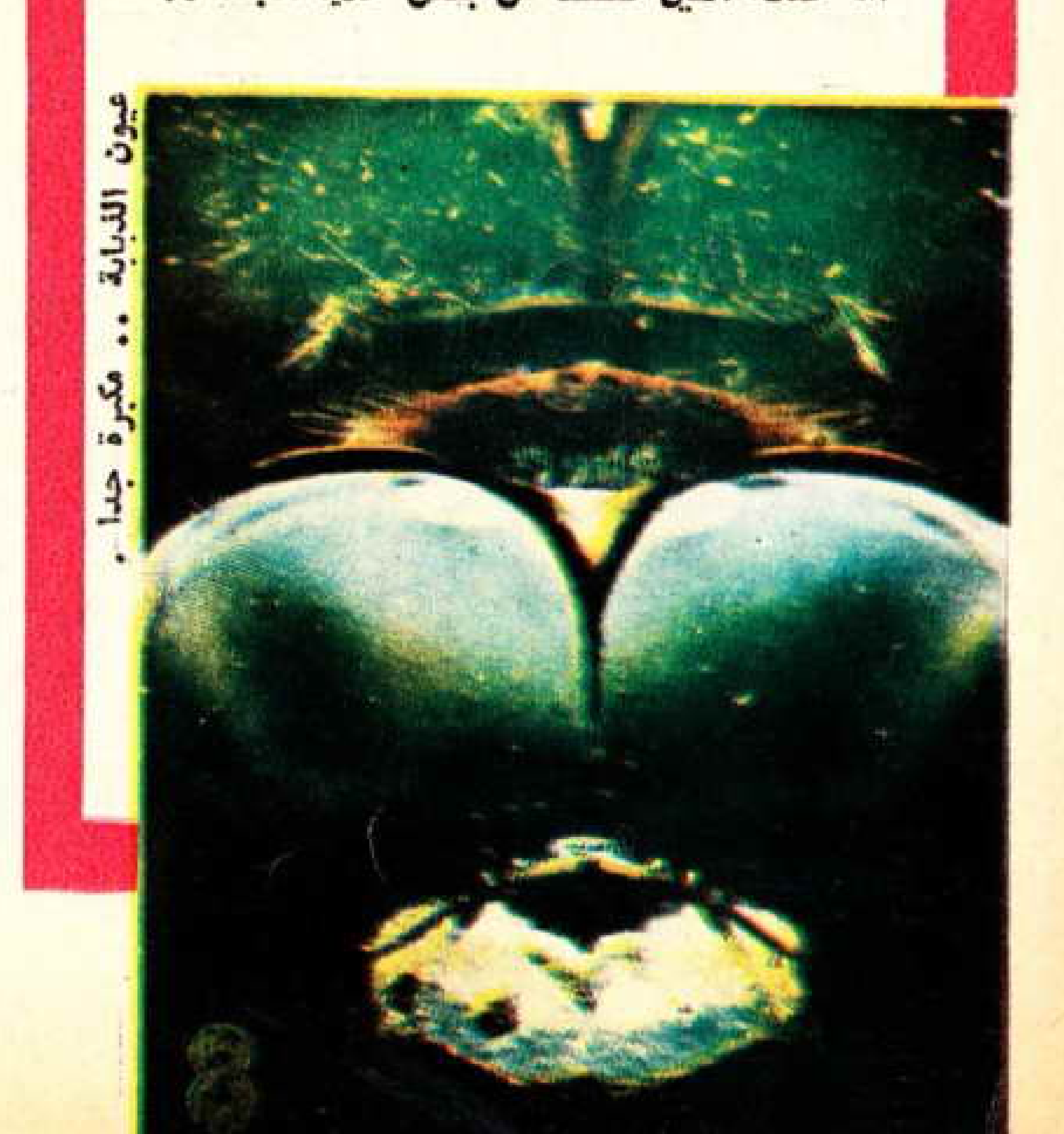
رغم ان الاخطبوط حيوان « رخوى » وليست له صلة بالفقاريات ، فان عينه تشبه عين الانسان الى حد كبير فى تركيبها .. وبالمناسبة فهو يعتبر اذكي انواع الرخويات .

لاترى كل شيء :

ابسط عيون فى الطبيعة هى لاشك عيون « قنديل البحر » وتوجد على راسه الذى يشبه المظلة ، وهى دقيقة جدا فليس فى استطاعتك ان تراها .. ولبساطة تركيبها فانه لا يعرف بها شكل الاشياء وانما يعرف فقط مكانها .

كيف تتخلق العين :

عندما ينمو الجنين فى الفقاريات « ومنها الانسان كما قلنا » تتخلق العين من مصدرين فالقزحية وخلاياها الحساسة تنشأ من المخ .. اما حدقة العين فتنشأ من بعض خلايا الجلد ..


عيون الذبابة .. مكبرة جدا .



اسمه « ليون » شاهد فيلم « الفك المفترس » ولم يهتز .. فصيد سمكة القرش المتوحشة شيء عادى جدا عنده ..

واول مرة التقى فيها بالقرش كانت فى جزر الانتيل فى البحر الكاريبى ، الذى يقع بين الامريكتين .. خرج ليصطاد كمية من الكابوريا والجمبرى الكبير .. بعد ان سلح نفسه بواحدة من البنادق التى تطلق السهام وتستخدم فى الصيد تحت الماء ..

وغاص مع بعض زملائه .. وفجاة لمح اثنين منهم يسرعان بالخروج .. ثم راى زوجا من سمك القرش يتجه اليه .. وسدد البندقية واطلقها فاصاب اولهما .. ولكن الاخر لطمه فطار البندقية من يديه .. واراد « ليون » ان ينسحب ولكن القرش الثانى امسك بقدمه

وشده الى القاع .. فاخرج « ليون » خنجره وظل يضرب القرش دون فائدة ولحق به زملاؤه فاحاطوا بالسمكة المتوحشة وظلوا يضربونها بسكاكينهم حتى تركت الرجل .. وحمله زملاؤه الى السطح واحتاجت قدمه بعد ذلك الى علاج طويل ..

وتعلم « ليون » انه لا فائدة فى محاولة الهرب من القرش اذا كان قريبا .. وان افضل من هذا ان يواجهه ويكون باستمرار مسلحا تسليحا كافيا .. واتقن « ليون » التعامل مع القرش لدرجة انه كان لايتردد فى ركوب القرش الجريح ليجهز عليه .. يقفز على ظهره

وينهال عليه طعنا بالسكين .. وهو لا يصيد القرش الان بالسهم والسكين فقط ، انما يلجا الى « الطعم » والصنارة الكبيرة .. والطعم فى هذه الحالة نوع من السمك طول الواحدة منه ٣٠ سم .. وعندما يلتقم القرش ذلك الطعم فانه يستمر حيا مدة طويلة وخطرا على السفينة التى يتصل بها الخيط او الحبل .. فاذا كانت صغيرة استطاع ان يقلبها ..

واذا كانت السفينة مجهزة بموتور فانه يتم ايقافه فى منطقة الصيد لان صوته يجعل الاسماك تهرب .. وعندما تنشب الصنارة فى فم القرش يبدأ تحريك الموتور ولكن لا تتحرك السفينة فى الجهة المضادة لاتجاه السمكة خشية ان ينقطع الحبل من قوة الشد .. وانما هى تتبع السمكة برفق حتى تستسلم ويمكن سحبها ورفعها الى السفينة .

احدى الغنائم

« ليون » يركب سمكة القرش تحت الماء بعد استسلامها



يربطه بالحبال ليسحبه زملاؤه في السفينة



زوجته تساعده في كثير من الاحيان لكن ليس في الصيد!



طرائف أولمبية

● فى سباق ١٠٠ متر فى دورة اثينا عام ١٨٩٦ ركع العداء الامريكى « توماس بيرج » على احدى ركبتيه فى وضع الاستعداد

فاثار ذلك دهشة الحكام وبعد مشاورات فيما بينهم سمحوا له بذلك على اساس ان هذا

قد يعطله .. ولن يفيده فى السبق ولكن بعد فوز توماس انتشرت تلك الطريقة المسماة

« الارتكاز » واتبعها كل اللاعبين من بعده .

● لم يكن الوثب الطويل كما هو عليه الان .. بل كان على المتسابق ان يحمل فى يديه بعض الاحجار وهو يقفز ولو تساوى متسابقان فى المسافة التى قفزاها .. يعتبر الفائز

من يحمل حجارة اثقل من الاخر ولذلك كان المتسابقون يذهبون الى المباريات ومعهم حجارتهم!!



اختبر معلوماتك الكروية

ضع امام كل سؤال كلمة واحدة « صواب » او « خطا » .. ثم انظر الحل بالمقلوب على الصفحة المقابلة لتعرف النتيجة .

١ - « بيليه » هو الاسم الحقيقى للاعب البرازيلى العالمى

٢ - احيانا يتكون فريق كرة القدم من ١٢ لاعبا

٣ - «ستانلى ماتيوز » اللاعب الانجليزى الكبير اشترك فى مباريات البطولة وعمره خمسون سنة

٤ - « ماتزولا » . احد نجوم نادى « بنفيكا »

٥ - عام ١٩٥٨ اشترك الفريق الروسى لاول مرة فى مباريات كاس العالم

٦ - « يوهان كرويف » اللاعب العالمى واحد نجوم برشلونة هولندى الاصل ..

٧ - اولى مباريات كاس العالم كانت عام ١٩٣٠ والعاشرة كانت عام ١٩٧٠

٨ - استمرت مباريات كاس العالم خلال سنوات الحرب العالمية الثانية

٩ - فازت البرازيل بكاس العالم سنة ١٩٧٠

١٠ - شاوتها مبثون » فريق ايرلندى

١١ - « ديجون » .. فريق اسبانى

١٢ - « دندى » .. فريق اسكتلندى

١٣ - « كاليارى » .. فريق ايطالى

١٤ - « لينز » .. فريق نمسوى

١٥ - « دينامو سده » .. فريق سويسرى

بطلة وأعجوبة اسمها:

هايدى روزاندل

تقدم لكم اليوم بطلة العالم فى الوثب الطويل

اسمها : هايدى مارى روزندال

جنسيتها : المانية غربية

ميلادها : فى ١٧ فبراير عام ١٩٤٧ م

العمل : مدرسة تربية بدنية

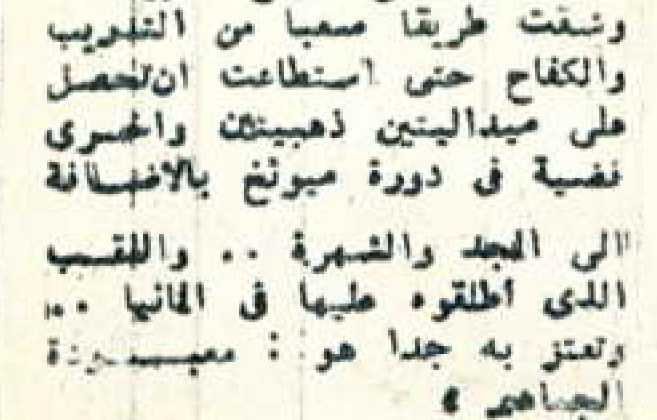
الطول : ١٧٤ سم

الوزن : ٦٩ كيلو جراما

وتعتبر هايدى روزندال اعجوبة رياضية .. فهى صاحبة الرقم

القياسى فى الوثب الطويل وهو ٦,٨٤ متر والرقم لم يحطم من عام ١٩٧١ م حتى الان

وهاوى ابنة البطل هاينز روزندال بطل العالم السابق فى رمى القرص ولقد اهتمت البطلة بالرياضة منذ طفولتها ،


فزاولت جميع انواع الرياضة وشقت طريقا صعبا من التدريب والكفاح حتى استطاعت ان تحصل على ميداليتين ذهبيتين واخرى فضية فى دورة ميونخ بالاضافة

الى المجد والشهرة .. واللقب الذى اطلقوه عليها فى المانيا .. وتعتز به جدا هو : معبودة الجماهير »





بيليه



ستانلى ماتيوز

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (٢٥)

عادل سيد مصطفى «الشرابية» علبة نجارة ـ محمد سالم طيب «الاسكندرية» قلم حبر ـ وفاز بقصافة كل من : هبه عبد الفتاح «القلعة» ، هناء يوسف على «شبرا» ـ وفاز بطقم فلوماستر كل من : السيد حامد السيد «الاسكندرية» عماد عبد العزيز ابراهيم «عين الصيرة» وفاز بحكاية من حكايات الهلال للاطفال كل من : أيمن ابراهيم حمزه «بورسعيد» عبده على محمد «السعودية» ـ وفاز برواية من روايات الهلال للاطفال كل من : السيد البدوى محمد «فاقوس» ، محمد سليمان قمبوس «السعودية» وفاز بكيس بلى كل من : متولى جابر متولى «الاسكندرية» ، محمد حموده على «الروضة» ـ وفاز بمجموعة طوابع كل من : سامح محمد عبد المنعم «المرج» ، عمار حمويه «حلب» ، حسين هنداوى «حلب» ـ وفاز بكيس هدايا سمير كل من : رأفت صلاح مصطفى «بنى مزار» ، حسن محمد محمد «اخميم» ، رأفت فتحى معوض «منوف» ، رفعت احمد بكرى «السيدة زينب» علاءمحمود اسماعيل «أجا» .



اللاعب المدلل

● حارس المرمى هو اللاعب الوحيد المدلل فى قانون الكرة ، فالحكام يعاملونه معاملة كلهـا تحيز واستثناء .. فمسموح له بمسك الكرة باليد رغم ان هذا محرم على باقى اللاعبين ، ويحميه فيمنع اللاعبين من مهاجمته فى منطقة الجزاء .. وميزة كذلك فى ملابسه فاشترط أن تكون فانلته مخالفة فى لونها لباقى فانلات زملائه . وكذلك مسموح له بارتداء جوانتى وكاسكيت واذا اراد لاعب أن يحل محل حارس المرمى فعليه ان يستاذن الحكم بعكس باقى المراكز ! ! ! منتهى المحسوبية والتحيز .

حلول اختبر معلوماتك الكروية

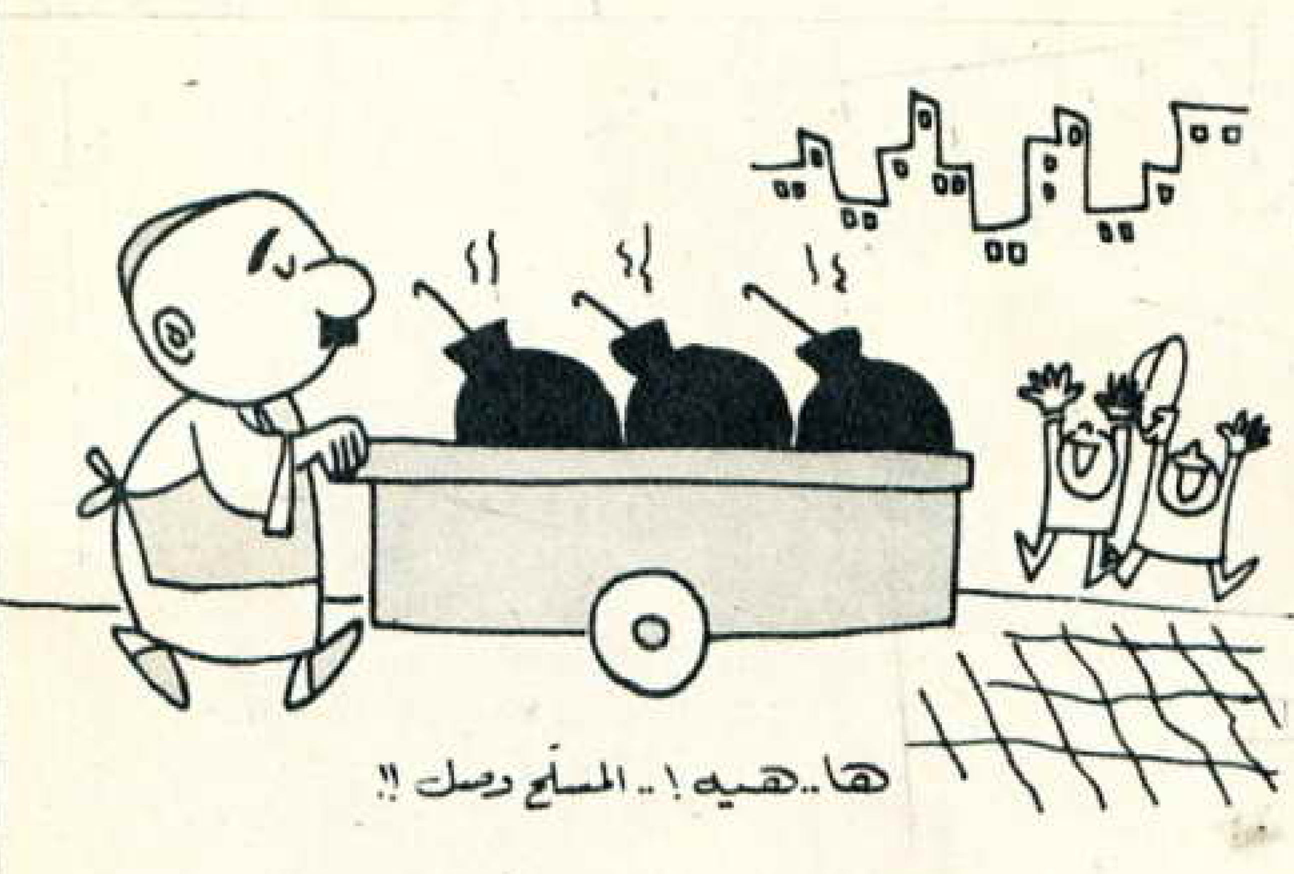
١ ـ خطا .. فاسمه الحقيقى «ادسون دوناشمنتو»
٢ ـ خطا
٣ ـ صواب
٤ ـ خطا فهو من نجـوم «انترناشيونال ميلانو»
٥ ـ صواب
٦ ـ صواب
٧ ـ صواب
٨ ـ خطا . توقفت ثم بـدأت من جديد عام ١٩٥٠
٩ ـ صواب
١٠ ـ خطـا .. فهو انجليزى
١١ ـ صواب
١٢ ـ صواب
١٣ ـ صواب
١٤ ـ صواب
١٥ ـ خطا . فهو المانى


أشرف الشريف
يعرف من الجاني
هروب
سيناريو : حسن نعيم
رسوم : حامد صقر
البرقية دي
علشانك يا افندم !!
تسمع تقول لى
إيه الحكاية
يا كابتن ؟!
صبرك يا أبوعلى - دلوقت
تعرف كل حاجة - تعال
أحكى لك فى الطريق !
وآدى المكان
المحدد فى الإشارة
يا "حسن" !!
فعلا هو - والإشارة وصلتك
من البواب - إذن نبدأ
بسؤاله - تمام ؟!
ويلمح "أشرف" البواب يأكل الآيس كريم أمام
الفيلا ، فيسأله ويجيب على الفور ...
يا افندم اللص اختفى فى
الفيلا ومحبوس فيها
لغاية دلوقت !!

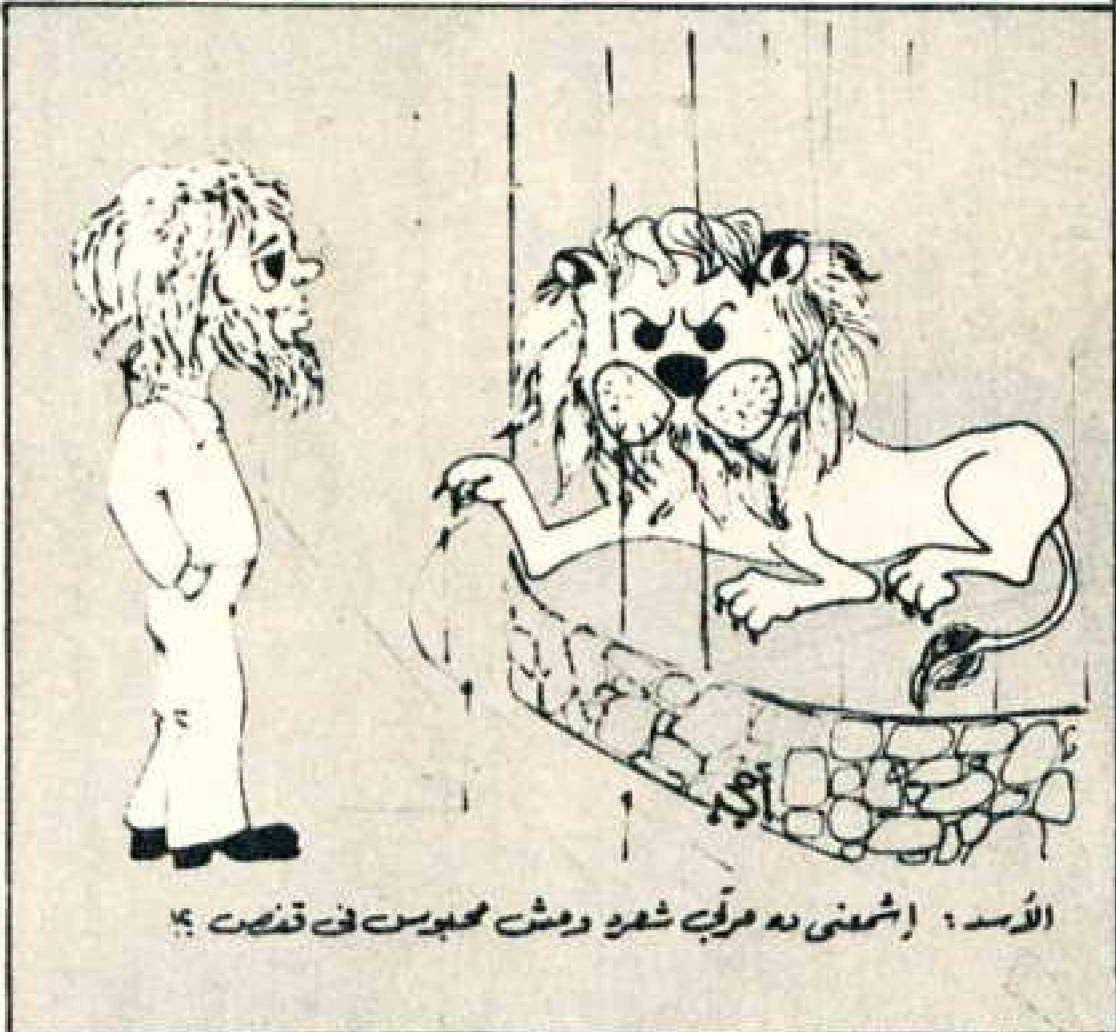


طيب إحرس إنت المدخل وإحنا نلف نفاجئه من الناحية الثانية !
وأخذ "أشرف" وصديقه "حسن" فى تفتيش المكان ركنا .. ركنا ..
لنا ساعة وأكثر هنا وللآن مافيش أى حاجة تدل على وجود اللص !!
واكتشف "أشرف" الدليل على وجود اللص ..
اللص كان هنا من دقايق !
إذن مؤكد البواب مسكه على البوابة !
وعاد "أشرف" و"حسن" إلى مدخل الڤيللا ..
فين اللص ؟! مسكته ؟!
لا طبعا .. لأن مافيش حد خرج من هنا يا افندم !
إنت مشترك معاه .. وتعمدت تترك المدخل علشان ياخد الفرصة ويهرب اللص شريكك واعترف أحسن لك !
؟!
لكن إنت عرفت إزاى يا "أشرف" ؟!
بس كده .. أقول لك يا سيدى !
والآن يا أصدقائى .. كيف عرف "أشرف" أن البواب ترك المدخل ؟! .. الحل على صفحة (٣٠)





ها..هيه! .. المسلّح وصل!!



الأسد: إشمعنى ده مرتب شعره وهش محبوس فى قفص؟!



- الميّه مقطوعة عندكم؟!



- ولد كسلان جدا - فاضل سبعة شهور ونأخد الأجازة!!



(عيد ميلاد كهربائى)

شرح هدية العدد

يمكنك لعب الكوتشينة بطريقة ظريفة محببة للنفس غير الطرق المعروفة ، مثلا :

بالطبع أنت تعرف أن الكوتشينة عددها ٥٢ ورقة — وهذه هي الكوتشينة الكاملة ..

● اسحب منها عدد ٢٠ ورقة .. وهى التى تحمل أرقام ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦

● فنظ الباقى منها .. وهو ٣٢ ورقة .

● رص كل ٧ ورقات بجوار بعض .. فى صفوف .. فيتبقى معك ٤ ورقات .

● اسحب ورقة من الاربع ورقات التى فى يدك وضعها بدل اول ورقة فى أول صف .

● انظر فى الورقة التى سحبتها من أول صف .. اذا كانت تحمل نفس رمز الورقة التى كانت فى يدك فضعها بجوارها والرمز مثل القلب مثلا .

● أما اذا كان لهـا رمز مختلف .. فضعها مكان اول ورقة من الصف الثانى — وافعل نفس الشىء بالنسبة للورقة الجديدة .

● اذا صادفتك ورقة عليها رقم ٧ فاحتفظ بها حتى نهاية الدور. استمر فى اللعب حتى تتم ترتيب الاوراق التى عليها نفس الرمز .

● فى النهاية ستجد أمامك ٢٨ ورقة مكشوفة كل ٧ ورقات فى صف وتحمل نفس الرمز وفى يدك ٤ ورقات رقم ٧ برموزها الاربعة .



حكاية الكوتشينة من البداية

لعبة يحبها الصغار والكبار والعابها المعروفة .. مثل « البوكر » « الكونكان » .. و « البصرة » و « الشايب » . ولكنها من الممكن أن تكون من الالعاب الذهنية والمفيدة لتنشيط العقل.. وقبل أن نقدم لك طريقة جديدة من طرق اللعب — نحب ان تعرف شيئا عن تاريخها ، يقال ان الامبراطور الصينى « سيون هو » هو الذى أمر باختراع أوراق اللعب ليتسلى بها مع حاشيته — كما تحكى أسطورة هندية ان الكهنة عرفوا اوراق اللعب — وما زال يوجد فى بعض متاحف العالم بعض أوراقها ولكنها تختلف عن شكلها الحالى فالورقة مستديرة الشكل ..

كما تحمل أوراق البردى معلومات أكيدة على أن المصريين القدماء قد عرفوا اوراق اللعب ونجدها مرسومة فى نقوشهم القديمة .. اذن فاللعبة قديمة .

.. ولم تستعمل أوراق الكوتشينة للعب فقط بل استخدمت فى كتابة قواعد اللغة وارقام الحساب — وأسماء الملوك والممالك — والاعياد والمواسم الرسمية .

ومنذ ظهور أوراق اللعب استخدمت رموز كثيرة مثل « القلب » و « الجرس » وثمار أوراق بعض الاشجار ثم رموز ايطالية مثل السيف والصولجان والكأس وقطع النقود .. وفى شكلها الحالى رسوم :

القلب ، والديناري ، والبستوني ، والسباتي .. كما لم تعرف فى الاوراق القديمة ورقة « الآس » .

15= 15= 15=
15= 15=
15= 15= 15=
؟ ؟ ؟
؟ ؟ ؟
؟ ؟ ؟

صديقنا عصام .. يريد أن يمتحن ذكاءك ومهارتك .. ويطلب منك ان ترص ٩ من أوراق الكوتشينة فى ٣ صفوف ، ٣ اعمدة وبشرط أن يكون مجموع نقاط الورق فى اى صف او عمود او بالميل (الوتر) ١٥ نقطة حاول وسوف تصل للحل .

الحل بالمقلوب

	٥١	٥١	٥١
[illegible]	٧	١	٢
[illegible]	٤	٥	٨
[illegible]	٣	٦	٨



يوم من الأيام في حياة عصام



● جارتنا أبلة "سهام" من أشد المعجبين بالكاتب "عصام" - وحضرتك من المعجبين بابنها "وليد" الصغير - وأسعد أوقاتى لما أزورها وتطلب منى أشربه وألاعبه، وضحكته تشبه زقزقة العصافير بس لما يعتيط تبقى مشكلة المشاكل، خصوصا لو كنا وحدنا - لأن أبلة "سهام" أحيانا تخرج وتتركه أمانة فى رقبة "عصام" - وآخر مغامراتى مع سيادته كانت يوم الجمعة، قمت من الفجر - لأننا نظمنا مباراة مع فريق "الفك المفترس" (اسم الفريق المنافس واستعاره من الفيلم الشهير) - والخلاصة: المباراة هامة، وليس أمامنا إلا تحقيق النصر، وإلا ضاعت هيبتنا فى الحى - من هنا إتخذنا جميع الإحتياطات - التمرين المتواصل - عدم الإخلال بالمواعيد فى الواجبات المدرسية، والإبتعاد من الإثنين الكبار (بابا وماما) وحددنا الفريق الأصلى والإحتياطى، واتفقنا على وجبات الأكل المغذية .. بالضبط كأننا فى معسكر تدريب - وأنا على باب الشقة قابلت أبلة "سهام"، وفى كلمات موجزة - فهمت إنها مضطرة للخروج فى مشوار مهم، ولذلك ستسعدنى بصحبة إبنها الأستاذ "وليد" - (على فكرة عمره ٨ شهور) وحاولت أشرح لجارتنا العزيزة ظروفى، وإنى أغلب اليوم ح أكون خارج المنزل، وكنت أظن إنه عذر كافى، ولكن ظهر أن هذا العذر بالذات طامة كبرى - فرحت وتهللت، وقالت إنها فرصة لا تعوض - فالسيد "وليد" كمان يحتاج ليقضى يوم من الأيام يتمتع بالشمس والهواء، ولم يكن هناك بد من الرضوخ للأمر الواقع، والرضا بقضاء الله وقدره - وفى ثوانى - جهزت له عربيته، وأيضا وجبة أكل أعطيها له فى تمام الساعة الواحدة، وتوكلت على الله ونزلت مع وليد وعربيته، ولما وصلت مكان التدريب ضج الفريق المنافس كله بالضحك، وشرحت الموقف لفرقتى، ووجدنا إن الحل الوحيد وأفضل مكان نحط وليد بعربيته تحت ظل الشجرة الكبيرة أمامنا فى الحديقة، وحمدت الله لحسن إختيارى للمكان المناسب، لأن فيه سرب من عربات الأطفال، وثانيا إنى تخلصت من المشكلة العويصة، وثالثا: إن سيادته نائم، وبدأنا اللعب، وأخذنا الحماس، ونسيت كل شئ ماعدا الكرة والأجوال والبنلتى، وبما أن "عصام" بيه لا يحب تضييع الوقت، قلت فى فترة الراحة بين الشوطين أبص على "وليد"، وأعطيه أكلة - إنما - بصيت فى العربية وانعقد لسانى - العربة فاضية - مرت لحظات - الدنيا لفت بسرعة رهيبة، وناديت على الفريق، واكتشفوا الكارثة .. واتفقنا كل واحد يروح فى ناحية يدور على "وليد"، ونتقابل فى مدخل الجنينة - مرت ثوانى رهيبة، وبعدها سمعت صراخ وبكاء أعرفه من ألف صوت - "وليد" مع "الشاويش بركات" - وفهمت منه إن ولد شقى عجبته لعبة إنه يزق العربية، فزقها بعيد عن مكانها، وطرت على مدخل الجنينة أبشر بقية الفريق بالخبر العظيم - وأفاجأ بأن كل واحد منهم راجع ومعاه عربية وبيسألنى: "هو ده وليد؟!" - حضرات المربيات كل واحدة قعدت تحكى وترغى مع زميلتها - والفضل لنا رجعنا لهم المساكين الصغار - وفى الحقيقة كانت ورطة لولا "الشاويش بركات" الله يستره - كان له الفضل الأول والأخير، والرجل الشجاع تفضل مشكورا بالبحث عن أصحاب العربات - وفريقنا انسحب من المباراة - لا يهم - المهم - لم أصدق نفسى وأنا أمام شقة أبلة "سهام" أسلمها "وليد" .. وقالت لى إنت تستحق قبلة هائلة يا .. عصام

ملحوظة: لو أبلة "سهام" قرأت مجلة "سمير" ممكن دلوقت بس تعرف حكاية ابنها "وليد".



كتب المادة الدينية: رمزي خليل

المفكرة الإسلامية: عبس وتولى

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يرجو ان يهدى الله زعماء قريش الى الاسلام ، حتى يكونوا عونا للمسلمين .. وفى يوم كان يتحدث الى الوليد بن المغيرة المخزومى ، احد هؤلاء الزعماء ، ويشرح له مبادىء الاسـلام العالية ، لعله يلين ويسلم ..

وجاء عبد الله بن ام مكتوم ، وهو اعمى ، يسأل الرسول عن شىء من معانى القرآن الكريم ، ولكنه شغل عنه بحديثه مع الوليد ولم يشرح الله صدر الوليد للاسلام ..

ونزلت سورة « عبس وتولى ان جاءه الاعمى » تبين للرسول وللمسلمين ان الله هو الذى يهدى من يشاء ، وان طالب العلم وهو عبد الله ، أولى بشرح الدين . وكانت هذه السورة اعظم تكريم لطالب العلم عبد الله بن ام مكتوم ، مؤذن الرسول مع بلال

أولاد أبي بكر

تزوج فى مكة « قتيلة بنت عبد العزى » فانجبت له اسماء وعبد الله « اسماء تزوجت الزبير ابن العوام بن خويلد - ام الزبير صفية بنت عبد المطلب ، وعمته خديجة بنت خويلد .. »

وانجبت اسماء « عبد الله بن الزبير .. الخليفة والبطل المشهور » وتزوج ابو بكر فى مكة ايضا « ام رومان بنت عامر بن عويمر » فولدت له عبد الرحمن وعائشة - ام المؤمنين .

ثم تزوج فى المدينة حبيبة بنت خارجة ، وكانت تسكن معه فى ضاحية السنح .. وعندما توفى كانت حاملا فى بنته ام كلثوم ..

كما تزوج فى المدينة ايضا اسماء بنت عميس ، فولدت له ابنه محمدا !

فهم اسماء وعبد الله وعبد الرحمن وعائشة ومحمد وام كلثوم

المصحف الإمام

كان المصحف « الامام » بلا نقط على الحروف او تحتها .. وبلا علامات للشكل .. وهى الضمة والفتحة والكسرة .. الى اخره ..

وقد استخدمت النقط وعلامات الضبط فى العصور التالية ..

والمصحف الامام هو الذى امر الخليفة عثمان رضى الله عنه بكتابته .. وكتابة نسخ منه .. ليكون هو الاساس الذى ينقل منه المسلمون كتابة المصحف .. ولهذا سمى « المصحف الامام ».

واول البلاد الاسلامية التى فازت بنسخة واحدة من هذا المصحف هى مصر والكوفة والبصرة ودمشق فى عهد عثمان .. وابقى له نسخة واحدة بالمدينة ..

ولا يزال المصحف يكتب على طريقة رسم مصحف عثمان .. المصحف الامام .. حتى اليوم .

يارب

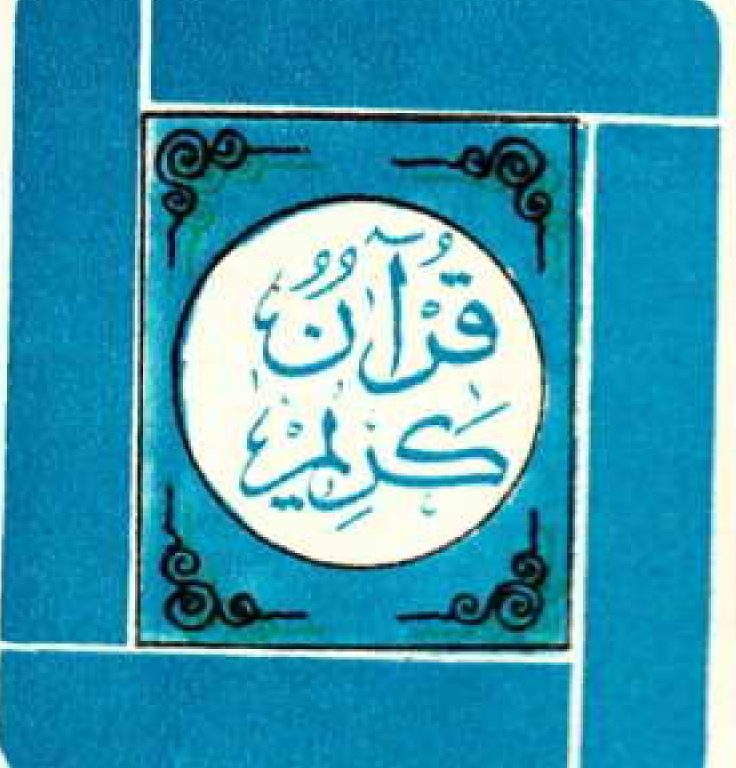
يارب من فضلك .. ساعدنى لكى انجح .. ساعدنى لكى اعاون غيرى .. فى الوصول الى النجاح .

أشهر المكتبات

كانت اشهر مكتبة فى تاريخ الاسلام هى مكتبة « بيت الحكمة » التى انشاها الخليفة هارون الرشيد فى بغداد العاصمة .. وجاء ابنه المأمون فملأها بالكتب التى تحوى علوم العرب والهند والروم واليونان والفرس ..

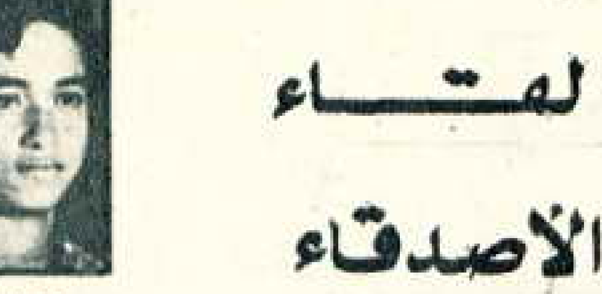
كما اشتهرت « مكتبة خزانة الكتب التى انشاها الناصر فى مدينة « قرطبة » بالاندلس .. وكان بها اكثر من نصف مليون كتاب .











لقاء الأصدقاء





محمد ابراهيم — صافيناز عامر

اضحك مع الأصدقاء

● فى مرة كان أحد الرجال ماشى . فقابل رجلا ماشى فقال له هيا بنا نمشى فقال له ماشى

الصديق/: هشام عبدالموجود محمد القاهرة ـ الوايلى

● **الولد** : كم اساوى عندك يا ماما ؟

الام : تساوى ١٠٠٠ دينار يمنى

الولد : اعطينى عشرة دينار فقط والباقى على الحساب

الصديقة : قدرية محمد على اليمن الديمقراطية الشعبية

● واحد سال واحد : الاتوبيس ده رايح فين ؟

ـ القصر العينى

.. ربنا يشفيه

الصديق : عيسى شعيب عبدالرحمن

خمسة × خمسة

اصابعك خمسة : داخل كل انسان خمسة أعداء ، هم : الغضب ـ حب التملك ـ الانانية ـ الغرور ـ الجبن .

شريف بهى الدين خاطر
كوم امبو ـ أسوان

ومجلة سمير تشكر العزيزة « يسرية على الدين خاطر » وتطلب أن تكتب لنا كثيرا ، وسوف ننشر الجيد مما تكتبه .



شعراء المستقبل

مصر

مصر انت أمنا
غالية علينا كلنا
بالروح والدم نفديك
ونطلب الله يعطيك
النصر دائما يا مصر

من الصديق : ثروت لويس صليب ـ بياش مترى بطرس

●●●

فى دكانى

وانا قاعد فى دكانى
البوسطجى جه وعطانى
خطاب عليه اسم سمير
بصيت له فرحت كتير
وفتحته .. وقريته
ولقيته بخط جميل
تهته وسمير وسميرة
وصورهم حلوة جميلة
شكرا شكرا يا سمير
يارب تراسلنى كتير

حافظ فاروق حافظ
أولاد صقر ـ شرقية

مناجاة

من الصديق أحمد محمد عبد المقصود ـ ش الثورة ـ أبو زعبل البلد ـ القليوبية .. « ١١ سنة »

يا ليل فيك تروق التاملات
فيك تطيب الدعوات وتكثر الصلوات ..
فيك تطول نظرات العيون الى ما فى العالم وما وراءه
فيك يرجع القلب الى موطنه ..
ويهدا العقل فى موضعه ..
فيك ينزع الطير الى وكره ..
ويكن الاليف الى الفه
فيك وحى الشاعر .. وعبقرية الموسيقى

★★ ارجو ان تعثر على « الموسيقى » لشعرك انت ايضا يا صديقى احمد .. اقرا شعر الكبار .. لتحول هذه الافكار الجميلة الى شعر « موسيقى » وانا فى انتظار أشعارك دائما .

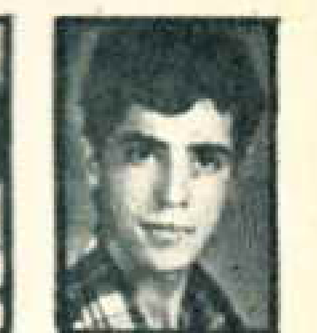
موقف | حيّنا النظيف !



كثرت فى الحى الذى نسكن فيه القمامة والفضلات وبالتالى كثر الذباب والبعوض ، وفضلا عن ذلك أصبح منظر الشارع الذى نسكنه غير سار ، فجمعت أصدقائى ، واتفقنا على تنظيف الشارع .. جمعنا من منازلنا الادوات اللازمة لذلك ، وبدانا فى تنظيف الشارع ، وبعمل متكامل ، وجهد طيب تم جمع المهملات ثم قمنا بحفر حفرة فى مكان بعيد ، وضعنا فيها كل هذه الفضلات ، وحرقناها ثم غطيناها بالتراب ، اسعد هذا سكان الحى واصبح كل واحد يجمع الفضلات فى مكان محدد الى أن تاتى العربة وتنقلها بعيدا . وبذلك صار حينا نظيفا جميلا يسر الناظرين

علاء محمد فوزى
اسكندرية ـ سيدى بشر ـ قبل السكة الحديد ش ٥٩٣ عمارة الزهراء شقة ٤

اهنئك يا علاء انت واصدقاءك على هذا الموقف ، واتمنى أن يصبح كل الاصدقاء مثلكم ، ولانك صاحب الفكرة فسوف تصلك جائزتك مجلد سمير على عنوانك ان شاء الله .

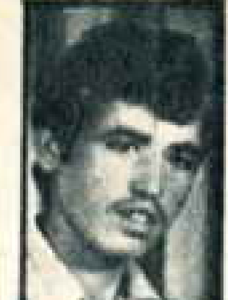














منذر كاخى — اسامة ابراهيم — اسماعيل فهيم — رضا ابو هيبه — محمود محمد — مرزوق احمد — حسين هنداوى — وائل حسين — عارف عبد الرحمن

حذر فزر

أسم مشروب اذا حذف الحرف الاول منه أصبح اسم « بلد » واذا حذف الحرف الثانى أصبح اسم « حبل سميك » ، واذا حذف الحرف الاول والرابع أصبح « اجابة » . واذا حذف الثانى والرابع أصبح اسم « مرض » ، واذا قرأنا الحروف الثلاثة الاخيرة بالعكس اصبح اسم « فاكهة » .

شيرين محسن كامل

الحل بالمقلوب

●●●

ما هى الشجرة التى عدد فروعها ١٢ فرعا وكل فرع منها ٣٠ ورقة وكل ورقة نصفها أبيض والاخر أسود ؟!

جمال محمد عبدالعزيز

الحل بالمقلوب

الحل : السنة ١٢ شهرا والشهر ٣٠ يوما واليوم مكون من ليل ونهار

●●●

حل حذر فزر : حلب ـ سلب ـ حل ـ حب ـ سل ـ بلح
اذن المشروب هو « سحلب » .

هل تعلم؟

اكبر انواع السمك نوع اسمه « ابو سيف » ، ويبلغ طوله حوالى ٧ امتار وعرضه حوالى ٥ امتار ليست له أسنان وكل عين من عينيه طولها ٧ سم وسرعته فى الماء حوالى ٩٦ كم فى الساعة وان اسمه ابو سيف لان له سيفا فى مقدمته « فى فمه » سيف يقطع به الماء ليساعده على السرعة .

عصام مصطفى الزغبى
المنصورة ـ الدقهلية

● هل تعلم أن الحصان لا يتحمل الحياة بدون ذيل لانه يطرد به أكثر اعدائه وهى الذبابة ، ولولا الذيل لانقلب الحصان حيوانا شرسا ويعجز عن القيام بأى عمل

يوسف محمد منقوش
٢ ش حسين ش رقم ٦
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

بريد الرياضة

صديق مجلة سمير هانى فهمى حبيب بعث يقول : رياضة الكاراتيه من اهم الرياضات ، تعلم الابناء فن الدفاع عن النفس وأول ما نشأت فى الصين وسميت بالملاكمة الصينية « كنج فو » ثم تطورت على يد « غينشين فوناكوش » مؤسس الكاراتيه فى العصر الحديث وهو الذى أعطى سر هذه الرياضة لليابانيين .

النقط القوية فى جسم الانسان وأيضا النقط الضعيفة .. القوية هى : جبهة الراس ـ قبضة اليد ـ سيف اليد ـ الكوع ـ الركبة ـ القدم . وأما النقط الضعيفة فهى : الصدر ـ الوجه ـ الحنجرة ـ الذقن ـ الكليتان ـ أسفل الرقبة والبطن ـ مفصل القدم .

اهم ميزات هذه الرياضة فى رأيى أن لاعبها يتمتع بلياقة بدنية عالية والمرونة ، ولاعب الكاراتيه يتميز بالصبر ولا ينفعل بسرعة كما يتصور البعض



حل أشرف الشريف

أشرف قال انه فتش الفيللا وبقى بداخلها ساعة أو أكثر أى انه ظل فى الداخل ساعة كاملة ولا يمكن للآيس كريم أن يظل فى يد البواب هذه المدة كلها دون أن يذوب .. لابد انه ترك مكانه وذهب ليشترى أخرى ليعطى اللص فرصة للهرب

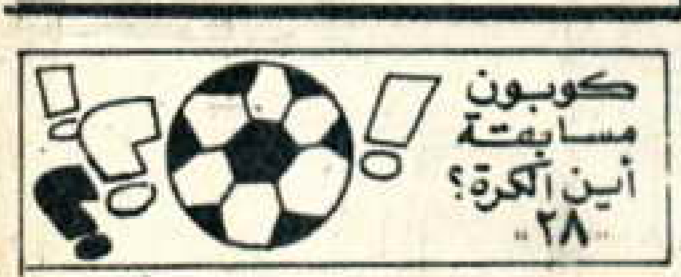


مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1079
12 December 1976

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صافيا ـ فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .





٢٨ ـ مسابقة أين الكرة ؟

● كرة خطيرة مرفوعة من جناح ايمن النادى الاوليمبى داخل منطقة جزاء الترسانة ، بينما قلب الهجوم فى انتظار الكرة لايداعها داخل المرمى ، ودفاع الترسانة ومن ورائه حارس المرمى يحاولون انقاذ الموقف ، ولكن ترى اين الكرة .. اهى الدائرة رقم «١» او «٢» او «٣» ؟ .

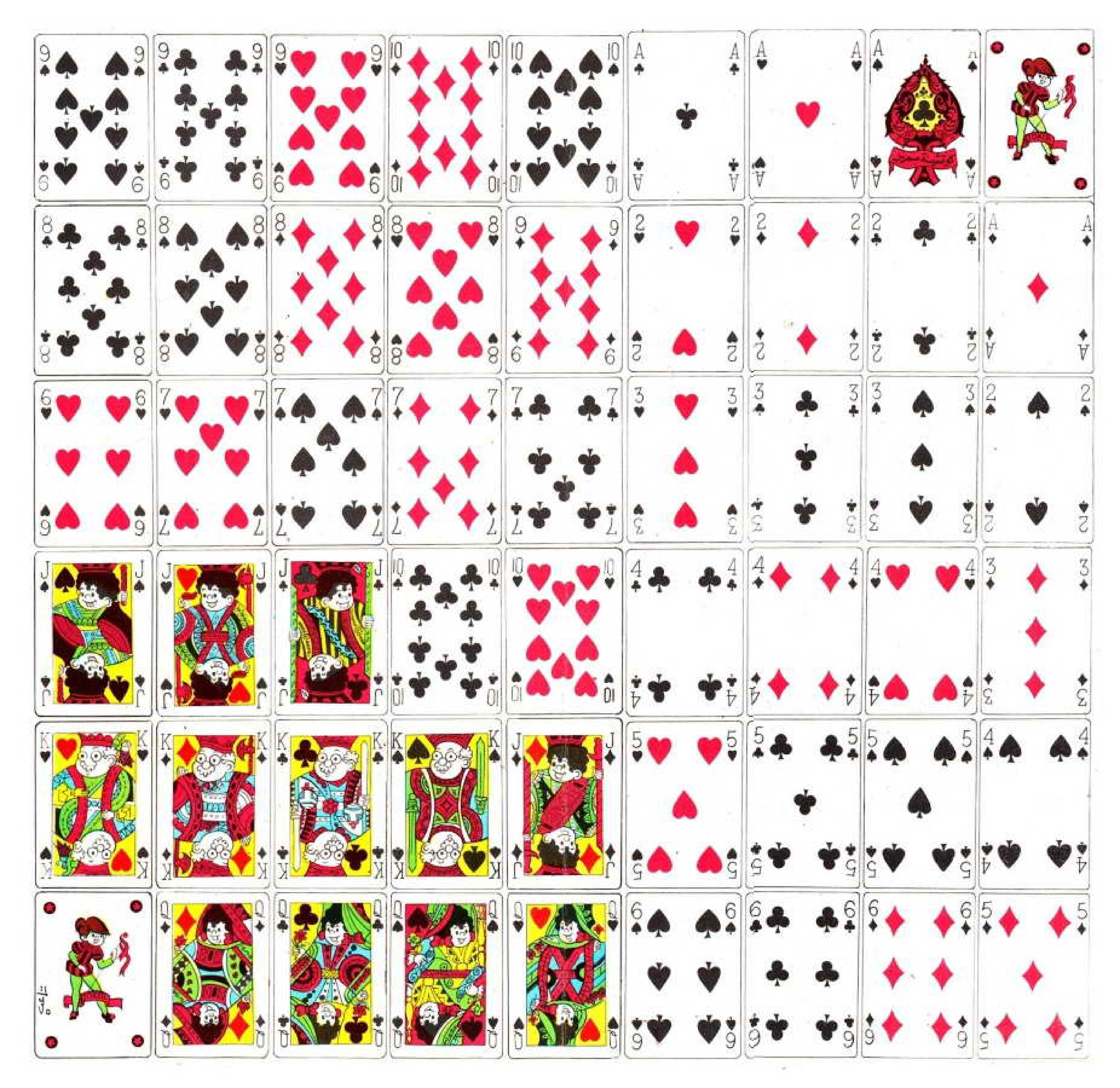
اذا عرفت الحلّ يا صديقى اسرع بارساله الى مجلة سمير فقد تفوز باحدى هذه الجوائز ..

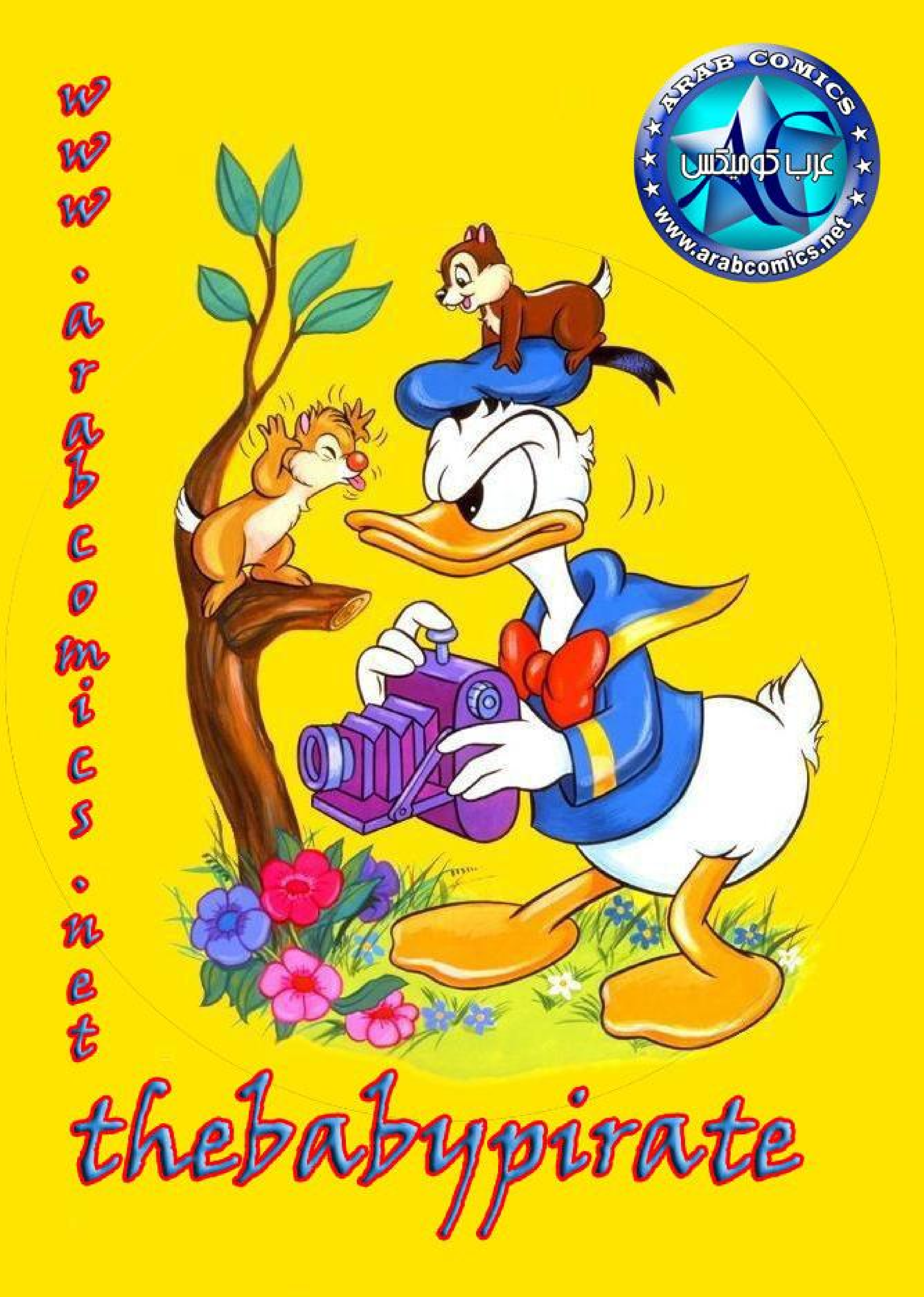
١ ـ مجلد سمير ـ ٢ ـ طيارة نيشان . ٣ ، ٤ ـ طبق ابوللو الطائر ـ ٥ ، ٦ ـ حديقة حيوان ـ ٧ ، ٨ ـ ٢ مشط للشعر + شارة سمير ـ ٩ ، ١٠ ـ حكايتان من حكايات الهلال للاطفال ـ ١١ ، ١٢ ـ رواية من روايات الهلال للاطفال ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ـ مجموعة طوابع . ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ـ كيس هدايا سمير .

الشروط : قص كوبون المسابقة ، وابعث به مع الحلّ الى مجلة سمير :

١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة ـ فى موعد اقصاه يوم ٢٢ ديسمبر ١٩٧٦ ، وننشر اسماء الفائزين يوم ٢ يناير ١٩٧٧

اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية رقم « ٢٨ » .





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate